

Studium der Philosophie, der Mediävistik und der Musikwissenschaft an der Ludwig-Maximilian-Universität München und an der Freien Universität Berlin; Promotionsstudium an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen; Wissenschaftliche Hilfskraft am Philosophischen Institut der Eberhard-Karls-Universität Tübingen und am Lehrstuhl für Ethik in den Biowissenschaften der Eberhard-Karls-Universität Tübingen; Forschungsstipendien des Landes Baden-Württemberg sowie des DAAD (Inter University Center Dubrovnik); Forschungsaufenthalt am Center for Advanced Research in Phenomenology der Karls-Universität Prag; Lehrbeauftragte der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg/Br., Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Eugen Fink-Archiv der PH Freiburg/Br.; Lehrtätigkeit und Forschungsaufenthalt in Kyoto (Japan); Nonlocal Fellow des Central European Institute of Philosophy (SIF Praha); Visiting Professor in Philosophy an der Fakultät für Humanwissenschaften der Karls-Universität Prag (2018); seit 2019 Leiterin des Wissenschaftlich-Technischen Rats des Eugen-Fink-Zentrums Wuppertal

Mitgliedschaften: Tübinger Gesellschaft für Phänomenologische Philosophie; Editionsbeirat „Philosophische Anthropologie – Themen und Positionen“ im Traugott Bautz Verlag (Nordhausen); Editor und Advisory Board Member der Buchreihen „libri nigri. Denken über Grenzen“ und „libri virides. Das junge Forum“ im Traugott Bautz Verlag (Nordhausen); Review Board ODRADEK. Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theorie (Zetesis Research Group), Italien; Vorstandsmitglied der Martin Heidegger-Gesellschaft (2015–2019); seit 2019 Vorsitz des Fachbeirates „Transdisziplinäre Wissenschaften“ und Präsidiumsmitglied der Guardini Stiftung e.V. (Berlin); Forschergruppe Núcleo de Pesquisa em Fenomenologia an der Staatlichen Universität zu Londrina, Brasilien); Editorial Board der Zeitschrift für Philosophie und Kunst ARTEFILOSOFIA, Brasilien; Internationale Nietzscheforschungsgruppe Stuttgart