

# MELANIE SEHGAL

## LEBENS LAUF

### WISSENSCHAFTLICHER WERDEGANG

- aktuelle Position (seit April 2021) **Wissenschaftliche Geschäftsführerin des Instituts für Grundlagenforschung zur Philosophiegeschichte** an der Bergischen Universität Wuppertal
- Oktober 2020 – Februar 2021 **Vertretung der W3-Professur für Kultur- und Medienwissenschaften mit Schwerpunkt Philosophie** (Prof. Dr. Petra Maria Meyer) an der Muthesius Kunsthochschule Kiel
- Oktober 2017 – September 2018 **Vertretung der W3-Professur für Kulturphilosophie/Philosophie der Kulturen** (N.N.) an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder
- Oktober 2016 – März 2017 **Vertretung der W2-Professur für Wissenschaftsphilosophie** (Prof. Dr. Christine Blättler) am Philosophischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- März 2016 **Berufung auf zwei weitere Jahre als Juniorprofessorin** für Literaturwissenschaft, Wissens- und Mediengeschichte, Europa-Universität Frankfurt/Oder
- Januar 2016 **Positive Evaluation als Juniorprofessorin**
- April 2012 – März 2021 **Juniorprofessorin für Literaturwissenschaft, Wissens- und Mediengeschichte**, Europa-Universität Frankfurt/Oder

### STUDIUM

- März 2012 **Promotion am Philosophischen Institut der TU Darmstadt:** „Eine situierte Metaphysik. Empirismus und Spekulation bei William James und Alfred North Whitehead“, Gutachter/innen: Prof. Dr. Petra Gehring, Prof. Dr. Michael Hampe, Prof. Dr. Anselm Haverkamp. **Note: Summa cum Laude**
- April 2007 – März 2012 **Stipendiatin und Assoziierte des DFG Graduiertenkollegs** „Lebensformen + Lebenswissen“, Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder und Universität Potsdam
- Mai 2006 – März 2012 **Promovendin am Institut für Philosophie, TU Darmstadt** (Prof. Dr. Petra Gehring)
- Oktober 2000 – Februar 2005 **Freie Universität Berlin/Humboldt Universität zu Berlin**  
Magistra Artium (M.A.) in **Philosophie und Kulturwissenschaft** (Note: 1,1), Thema der Magisterarbeit: „Der Begriff des Virtuellen bei Henri Bergson und seine zeittheoretischen und metaphysischen Implikationen“

(Betreuer/in: Prof. Dr. Sybille Krämer, Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger)

- Oktober 2004 – Juni 2005      **Université Libre de Bruxelles, Belgien**  
Cours de DEA Philosophie des Sciences et des Techniques  
Teilnahme an den Aktivitäten der Groupe d'Etudes  
Constructivistes (GEC0)
- Oktober 1999 – Juli 2000      **Freie Universität Berlin**  
Grundstudium der Philosophie, Politikwissenschaft, Neuere  
Geschichte und Italianistik
- April 1998 – September 1999      **Universität Leipzig**  
Grundstudium der Philosophie, Politikwissenschaft und  
Italianistik

## MITGLIEDSCHAFTEN IN FORSCHUNGSVERBÜNDEN UND FACHGESELLSCHAFTEN

- Mitglied des **Advisory Board German Pragmatism Network**, seit Oktober 2018
- Mitglied der **Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft KWG e.V.**, seit 2017
- Leiterin der transdisziplinären Forschungsgruppe **FORMATIONS**, seit 2015
- Gründungsmitglied des Internationalen Forschungsnetzwerkes **Terra Critica. Interdisciplinary Network for the Critical Humanities**, seit 2012
- Mitglied der **Deutschen Whitehead Gesellschaft**, seit Januar 2011

## FORSCHUNGS- UND AUSLANDSAUFENTHALTE

- **Université Libre de Bruxelles**, Belgien: Cours de DEA Philosophie des Sciences et des Techniques, Oktober 2004 bis Juni 2005, Teilnahme an den Aktivitäten der Groupe d'Etudes Constructivistes (GEC0), Oktober 2003 bis Juni 2005
- **New York University**, USA: Forschungsaufenthalt am Poetics and Theory Programme, Februar und März 2008
- **New York University**, USA: Forschungsaufenthalt am Poetics and Theory Programme, Februar bis April 2009
- **Paris I (Sorbonne)**: im Rahmen des Erasmus+ Programms, März 2021 (ausgefallen wegen COVID-19 Pandemie)

## ORGANISATION VON WORKSHOPS, KONFERENZEN, GASTVORTRÄGEN

**Adventures in Aesthetics. Rethinking Aesthetics Beyond the Bifurcation of Nature**, gemeinsam mit Alex Wilkie, Workshop am Centre for Invention and Social Process, Department of Sociology/Department of Design, Goldsmiths, University of London, Juni 2020

„**Technologies of/as Critique**“, gemeinsam mit Mercedes Bunz, Birgit Kaiser und Kathrin Thiele, Workshop im Rahmen von Terra Critica. Interdisciplinary Network for the Critical Humanities, an der Universität Utrecht, Juni 2018

„**Kulturelle Tatsachen und Kritik. Thesen zur Kulturphilosophie**“, Vortrag von Dirk Westerkamp (CAU Kiel) im Rahmen der Werkstatt Kultur/Philosophie, EUV, Dezember 2017

„**Experimental Speculations/Speculative Experimentations**“ – eine Serie von Masterclasses, konzipiert für den Masterstudiengang ‚Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie, EUV Frankfurt/Oder, zum Teil in Kooperation mit dem *Haus der Kulturen der Welt*, Berlin 2013-2020

(Gäste u.a. Xavier Le Roy, Steven Shaviro, Anne Sauvagnargues, Michael Hampe, Isabelle Stengers, Vicki Kirby, David Lapoujade, Roman Brinzanik, Tomás Saraceno, Marie-Luise Angerer, Martin Savransky, Kathrin Thiele)

**„Spekulatives Denken in Literatur und Philosophie“** – Workshop und Veranstaltungsserie in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt, Berlin und Armen Avanesian (FU Berlin), März 2013 – Dezember 2013, Gäste u.a. Howard Caygill, Steven Shaviro, Peter Osborne

**„Whitehead und das Problem des Ausdrucks“**, Organisation eines Workshops mit Isabelle Stengers an der ULB Brüssel, im Rahmen des Graduiertenkollegs „Lebensformen + Lebenswissen“, März 2010

**„Die Erkenntnis des Lebens – Georges Canguilhem“**, Organisation der internationalen Tagung des Graduiertenkollegs „Lebensformen + Lebenswissen“, zusammen mit Maria Muhle (Weimar) und Francesca Raimondi (Frankfurt/M.), Januar 2010

Stand: April 2021