

Veranstaltungsort
Senatssaal
 Gebäude K, Raum K.11.07

2023 ist ein besonderes Jahr für die Kulturphilosophie: Sowohl der 1. Band von Ernst Cassirers *Philosophie der symbolischen Formen* als auch Hans Freyers *Theorie des objektiven Geistes* sind 1923 erschienen. Mit Freyer und Cassirer stehen sich seitdem zwei Begriffsverständnisse von Kulturphilosophie gegenüber, die gleichsam als Typusgegner gelten können: einerseits ein deutlich normativ aufgeladenes Verständnis, das den objektiven Geist als verfestigt versteht und ihn verfestigen will; andererseits ein deskriptives Projekt, das die Pluralität dessen, was objektiv am Geistigen ist, voll zur Geltung bringen möchte. Die Arbeitshypothese, der wir mit dieser Konferenz folgen möchten, lautet, dass sich die Unterscheidung zwischen normativen und deskriptiven Momenten produktiv auf zeitgenössische kulturphilosophische Reflexionen übertragen lässt. Die Fragerichtung ist damit nicht lediglich historisch, sondern aktualisierend: Wo standen wir damals, wo stehen wir heute? Die Konferenz versammelt Forscherinnen und Forscher aus der Kulturphilosophie und deren Grenzbereichen, um im Zuge einer gemeinsamen historisch-systematischen Arbeit an einschlägigen Themen und Begriffen, kulturphilosophische Denkräume von der Vergangenheit bis in die Gegenwart zu eröffnen und auszuleuchten.

Die Tagung wird in Präsenz stattfinden. Interessierte sind herzlich eingeladen, an der Konferenz teilzunehmen. Um Anmeldung bis zum 31. Januar 2023 wird gebeten. Ein Kontaktformular zur Anmeldung und weitere Informationen finden Sie auf der Homepage zur Konferenz:

www.kulturphilosophische-denkraeume.uni-wuppertal.de

Organisation:

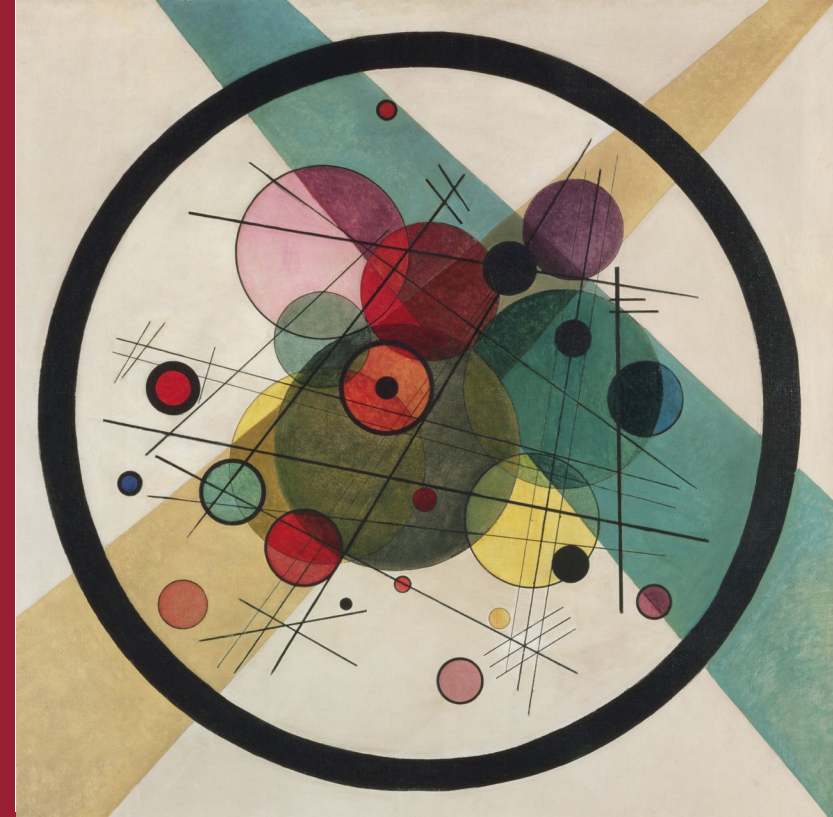
Dr. Jörn Bohr
 Prof. Dr. Gerald Hartung
 Heike Koenig
 Dr. Tim-Florian Steinbach

Gefördert durch:



FABU
 Freunde und Alumni
 der Bergischen Universität

Wassily Kandinsky: Kreise im Kreis (1923) | © Philadelphia Museum of Art: The Louise and Walter Arensberg Collection, 1950, 1950-134-104



Normative und deskriptive
Dimensionen der
Kulturphilosophie

Denkräume 1923/2023

08.-10.02.2023

Philosophisches Seminar
 Fakultät für Geistes-
 und Kulturwissenschaften



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

Tagungsprogramm

Mittwoch, 8. Februar 2023

Moderation: Tim-Florian Steinbach, Julia Gruevska, Gerald Hartung

14:30 Uhr

Begrüßung und Einführung

Jörn Bohr, Heike Koenig und Tim-Florian Steinbach

15:00 Uhr

Objektiver Geist: Plurale Subjektivität, kollektive Intentionalität, kulturelle Faktizität

Dirk Westerkamp

Pause von 15:45-16:15 Uhr

16:15 Uhr

Der objektive Geist als die Lebenssphäre des Menschen

Matthias Wunsch

17:00 Uhr

Ausdrucksgestalten: Zu Problem und Theorie des Ausdrucks bei Cassirer, Plessner, Buytendijk und Köhler

Kristian Köchy

Pause von 17:45-18:15 Uhr

18:15 Uhr | Abendvortrag

Leben und Form: zur materialen Gestalt von Lebensformen am Beispiel der Stadt

Rahel Jaeggi

Abendempfang 19:15 Uhr

Donnerstag, 9. Februar 2023

Moderation: Simone Cavallini, Heike Koenig, Jörn Bohr, Tullio Viola

9:30 Uhr

Kultivieren, Kulturen, Kultur. Der Weg vom normativen zum deskriptiven Begriff der Kultur

Rolf Elberfeld

10:15 Uhr

Jenseits von Rationalitätsgradienten: Philosophische Einheitsbegriffe in Extremsituationen

Paul Ziche

Pause von 11:00-11:30 Uhr

11:30 Uhr

Deskription und Reflexion: Kulturwissenschaften und Kulturphilosophie bei Ernst Cassirer

Arno Schubbach

12:15 Uhr

Zwischen Pluralismus und Objektivismus. Über die Spannungen in Ernst Cassirers Kulturteleologie

Katherina Kinzel

Mittagspause von 13:00-14:30 Uhr

14:30 Uhr

„Wissenschaft und Moderne Welt“, 1925. A.N. Whitehead als Kulturphilosoph?

Melanie Sehgal

15:15 Uhr

Sprachkritik und Kulturgeschichte. Fritz Mauthners Werk und seine kulturphilosophische Bedeutung

Pascale Roure

Pause von 16:00-16:30 Uhr

16:30 Uhr

Die Utopie kritischer Erkenntnis. Cassirer und die Science Fiction

Stefan Niklas

17:15 Uhr

Film als Gegenstand der Kulturphilosophie in den 20er und 30er Jahren

Olivier Agard

Freitag, 10. Februar 2023

Moderation: Johannes Röß, Tim-Florian Steinbach

9:30 Uhr

Kultur- und Gesellschaftskritik: Gemeinsame oder getrennte Wege?

Annika Schlitte

10:15 Uhr

Gesellschaft als Kultur. Zur Vermittlung von Individuum und Gemeinschaft

Johannes Steizinger

Pause von 11:00-11:30 Uhr

11:30 Uhr

Leben und Technik: Der *homo faber* und die Kulturkritik am Anfang des 20. Jahrhunderts

Caterina Zanfi

Mittagspause von 12:15-14:00 Uhr

14:00 Uhr

Normative und deskriptive Dimensionen der Kulturphilosophie

Gerald Hartung

15:00 – 16:30 Uhr

Abschlussdiskussion