

# MELANIE SEHGAL

## LEBENSLAUF

### WISSENSCHAFTLICHER WERDEGANG

Seit Dezember 2025	<b>Außerplanmäßige Professorin für Philosophie</b> an der Bergischen Universität Wuppertal
Seit April 2021	<b>Wissenschaftliche Geschäftsführerin des Instituts für Grundlagenforschung zur Philosophiegeschichte</b> an der Bergischen Universität Wuppertal (unbefristet)
Oktober 2020 – Februar 2021	<b>Vertretung der W3-Professur für Kultur- und Medienwissenschaften mit Schwerpunkt Philosophie</b> (Prof. Dr. Petra Maria Meyer) an der Muthesius Kunsthochschule Kiel
Juli 2019 – August 2020	<b>Elternzeit</b>
Oktober 2017 – September 2018	<b>Vertretung der W3-Professur für Kulturphilosophie/Philosophie der Kulturen (N.N.)</b> an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder
Oktober 2016 – März 2017	<b>Vertretung der W2-Professur für Wissenschaftsphilosophie</b> (Prof. Dr. Christine Blättler) am Philosophischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
März 2016	<b>Berufung auf zwei weitere Jahre als Juniorprofessorin</b> für Literaturwissenschaft, Wissens- und Mediengeschichte, Europa-Universität Frankfurt/Oder
Januar 2016	<b>Positive Evaluation als Juniorprofessorin</b>
April 2012 – März 2021	<b>Juniorprofessorin für Literaturwissenschaft, Wissens- und Mediengeschichte</b> (ohne tenure-track), Europa-Universität Frankfurt/Oder

### STUDIUM

März 2012	<b>Promotion am Philosophischen Institut der TU Darmstadt:</b> „Eine situierte Metaphysik. Empirismus und Spekulation bei William James und Alfred North Whitehead“, Gutachter/innen: Prof. Dr. Petra Gehring, Prof. Dr. Michael Hampe, Prof. Dr. Anselm Haverkamp. <b>Note: Summa cum Laude</b>
April 2007 – März 2012	<b>Stipendiatin und Assozierte des DFG Graduiertenkollegs</b> Lebensformen + Lebenswissen, Universität Potsdam und Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder
Mai 2006 – März 2012	<b>Promovendin</b> am Institut für Philosophie (Prof. Dr. Petra Gehring), TU Darmstadt

Oktober 2000 – Februar 2005	<b>Freie Universität Berlin/Humboldt Universität zu Berlin</b> Magistra Artium (M.A.) in <b>Philosophie und Kulturwissenschaft</b> (Note: 1,1), Thema der Magisterarbeit: „Der Begriff des Virtuellen bei Henri Bergson und seine zeittheoretischen und metaphysischen Implikationen“ (Betreuer/in: Prof. Dr. Sybille Krämer, Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger)
Oktober 2004 – Juni 2005	<b>Université Libre de Bruxelles, Belgien</b> Cours de DEA Philosophie des Sciences et des Techniques Teilnahme an den Aktivitäten der Groupe d'Etudes Constructivistes (GECo)
Oktober 1999 – Juli 2000	<b>Freie Universität Berlin</b> Grundstudium der Philosophie, Politikwissenschaft, Neuere Geschichte und Italianistik
April 1998 – September 1999	<b>Universität Leipzig</b> Grundstudium der Philosophie, Politikwissenschaft und Italianistik

## STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN

Oktober 2009 – März 2012	Promotionsstipendiatin des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen + Lebenswissen, Potsdam/Frankfurt/Oder
Februar 2007 – September 2009	Promotionsstipendiatin des Evangelischen Studienwerks Villigst
Januar 2006 – März 2006	Stipendium zur Vorbereitung einer Promotion des Centre Marc Bloch, Berlin

## MITGLIEDSCHAFTEN

### Forschungszentren

- **IZ Center for Narrative Research**, Bergische Universität Wuppertal
- **Institut für Grundlagenforschung zur Philosophiegeschichte** (wissenschaftliche Geschäftsführerin), Bergische Universität Wuppertal, seit April 2021
- **Interdisziplinäres Zentrum für Wissenschafts- und Technikforschung** (Mitglied) Bergische Universität Wuppertal, seit Oktober 2021
- **Design Societies Research Unit** (Mitglied), Goldsmiths University of London

### Beirat

- Mitglied des **Executive Boards des International Process Networks**, seit 2024
- Mitglied des International Advisory Board der Reihe **Dis-positions: Troubling Methods and Theory in STS**, Bristol University Press
- Mitglied des International Advisory Boards der Reihe **New Critical Humanities**, Rowman & Littlefield International
- Mitglied des **Advisory Board** des **German Pragmatism Network**, 2017-2023

### Fachgesellschaften und Netzwerke

- Mitglied der **Deutschen Gesellschaft für Ästhetik**
- Mitglied der **Deutschen Gesellschaft für Philosophie**
- Mitglied des **German Pragmatism Network**
- Mitglied der **Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft KWG e.V.**
- Mitglied der **Deutschen Whitehead Gesellschaft**

- Mitglied des internationalen Forschungsnetzwerkes **Terra Critica. Interdisciplinary Network for the Critical Humanities**

## **FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE**

- Amerikanischer Pragmatismus, Prozessphilosophie, spekulative und relationale Denkformen des 19. - 21. Jahrhunderts
- Anthropozän, Geschichte des Naturbegriffs, Environmental Humanities
- Wissenschaftsphilosophie und -geschichte, Geschichte der Medien und Techniken
- Geschichte und Systematik der Metaphysik und des Empirismus
- Wissens- und Kulturgeschichte der Philosophie sowie Historiographie der Philosophie, Praxisformen der Philosophie und ihre Geschichte
- Ästhetik
- Post- und dekoloniale Theorien
- Kritische Philosophie und Reflexion des Kritikbegriffs
- Theorien und Praktiken inter-/multi-/transdisziplinären Forschens und Lehrens
- Kulturphilosophie, Kulturtheorie sowie Reflexion der theoretischen Grundlagen der Kulturwissenschaften

## **GUTACHTERTÄTIGKEITEN**

u.a. für die Alexander von Humboldt Stiftung, Leverhulme UK, FWF Österreich, Kunststiftung NRW, EHESS Paris, und verschiedene Zeitschriften (z.B. REPOSITION, Rhizomes. Cultural Studies in Emerging Knowledge)

Stand: 9.1.2026

