

# MELANIE SEHGAL

## LEBENS LAUF

### WISSENSCHAFTLICHER WERDEGANG

- aktuelle Position (seit April 2021) **Wissenschaftliche Geschäftsführerin des Instituts für Grundlagenforschung zur Philosophiegeschichte** an der Bergischen Universität Wuppertal (unbefristet)
- Oktober 2020 – Februar 2021 **Vertretung der W3-Professur für Kultur- und Medienwissenschaften mit Schwerpunkt Philosophie** (Prof. Dr. Petra Maria Meyer) an der Muthesius Kunsthochschule Kiel
- Juli 2019 – August 2020 **Elternzeit**
- Oktober 2017 – September 2018 **Vertretung der W3-Professur für Kulturphilosophie/Philosophie der Kulturen** (N.N.) an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder
- Oktober 2016 – März 2017 **Vertretung der W2-Professur für Wissenschaftsphilosophie** (Prof. Dr. Christine Blättler) am Philosophischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- März 2016 **Berufung auf zwei weitere Jahre als Juniorprofessorin** für Literaturwissenschaft, Wissens- und Mediengeschichte, Europa-Universität Frankfurt/Oder
- Januar 2016 **Positive Evaluation als Juniorprofessorin**
- April 2012 – März 2021 **Juniorprofessorin für Literaturwissenschaft, Wissens- und Mediengeschichte** (ohne tenure-track), Europa-Universität Frankfurt/Oder

### STUDIUM

- März 2012 **Promotion am Philosophischen Institut der TU Darmstadt:** „Eine situierte Metaphysik. Empirismus und Spekulation bei William James und Alfred North Whitehead“, Gutachter/innen: Prof. Dr. Petra Gehring, Prof. Dr. Michael Hampe, Prof. Dr. Anselm Haverkamp. **Note: Summa cum Laude**
- April 2007 – März 2012 **Stipendiatin und Assoziierte des DFG Graduiertenkollegs** Lebensformen + Lebenswissen, Universität Potsdam und Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder
- Mai 2006 – März 2012 **Promovendin** am Institut für Philosophie (Prof. Dr. Petra Gehring), TU Darmstadt
- Oktober 2000 – Februar 2005 **Freie Universität Berlin/Humboldt Universität zu Berlin**  
Magistra Artium (M.A.) in **Philosophie und Kulturwissenschaft** (Note: 1,1), Thema der Magisterarbeit:

„Der Begriff des Virtuellen bei Henri Bergson und seine zeittheoretischen und metaphysischen Implikationen“  
(Betreuer/in: Prof. Dr. Sybille Krämer, Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger)

- Oktober 2004 – Juni 2005      **Université Libre de Bruxelles, Belgien**  
Cours de DEA Philosophie des Sciences et des Techniques  
Teilnahme an den Aktivitäten der Groupe d'Etudes Constructivistes (GEC0)
- Oktober 1999 – Juli 2000      **Freie Universität Berlin**  
Grundstudium der Philosophie, Politikwissenschaft, Neuere Geschichte und Italianistik
- April 1998 – September 1999      **Universität Leipzig**  
Grundstudium der Philosophie, Politikwissenschaft und Italianistik

## STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN

- Oktober 2009 – März 2012      Promotionsstipendiatin des DFG Graduiertenkollegs  
Lebensformen + Lebenswissen, Potsdam/Frankfurt/Oder
- Februar 2007 – September 2009      Promotionsstipendiatin des Evangelischen  
Studienwerks Villigst
- Januar 2006 – März 2006      Stipendium zur Vorbereitung einer Promotion des  
Centre Marc Bloch, Berlin

## FORSCHUNGS- UND AUSLANDSAUFENTHALTE

- **Université Libre de Bruxelles, Belgien:** Cours de DEA Philosophie des Sciences et des Techniques, Oktober 2004 bis Juni 2005, Teilnahme an den Aktivitäten der Groupe d'Etudes Constructivistes (GEC0), Oktober 2003 bis Juni 2005
- **New York University, USA:** Forschungsaufenthalt am Poetics and Theory Programme, Februar und März 2008
- **New York University, USA:** Forschungsaufenthalt am Poetics and Theory Programme, Februar bis April 2009
- **Paris I (Sorbonne):** im Rahmen des Erasmus+ Programms, März 2021 (ausgefallen wegen COVID-19 Pandemie)

## DRITTMITTEL

- **Das Klima der Philosophie: Die ökologische Krise als Herausforderung für die Philosophie- und Ideengeschichte,** laufender DFG-Antrag, gemeinsam mit Martin Mulrow.
- **Situierte Philosophiegeschichte.** Methodenreflexion zur europäischen Philosophiegeschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts anhand von drei exemplarischen Fallstudien, DFG-Netzwerkantrag, Dezember 2021, abgelehnt mit Empfehlung zur Überarbeitung und Neueinreichung.
- **FORMATIONS,** Projektgelder des Hauses der Kulturen der Welt Berlin, Januar 2015 – April 2016, 10 000 Euro
- **Pensées françaises Contemporaines** (Hauptantragstellerin zusammen mit Prof. Dr. Timm Beichelt und Prof. Dr. Nicholas Hubé), Leiterin des Teilprojekts: **Wissensformationen im Zeichen der Bifurkation der Natur,** gefördert durch das Viadrina Center B/Orders in Motion, bewilligt für den Zeitraum 1.4.2014 – 31.3.2015, Fördersumme: 48 400 Euro.
- Serie von Masterclasses **Experimental Speculations / Speculative Experimentations,** gefördert von der Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Europa-Universität-Viadrina, seit Januar 2013, Fördersumme ca: 16 000 Euro

- **Masterclass Experimental Speculations / Speculative Experimentations** mit Dr. David Lapoujade: „William and Henry James: Traversing Literature, Philosophy and Science“, (12.–13.02.2015), Univ. Paris I Sorbonne, gefördert durch CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherche sur l'Allemagne), Fördersumme 1 500 Euro

## MITGLIEDSCHAFTEN

### Forschungszentren

- **Institut für Grundlagenforschung zur Philosophiegeschichte** (wissenschaftliche Geschäftsführerin), Bergische Universität Wuppertal, seit April 2021
- **Interdisziplinäres Zentrum für Wissenschafts- und Technikforschung** (Mitglied) Bergische Universität Wuppertal, seit Oktober 2021
- **Design Societies Research Unit** (Mitglied), Goldsmiths University of London

### Beirat

- Mitglied des **Executive Boards des International Process Networks**, seit 2024
- Mitglied des International Advisory Board der Reihe **Dis-positions: Troubling Methods and Theory in STS**, Bristol University Press
- Mitglied des International Advisory Boards der Reihe **New Critical Humanities**, Rowman & Littlefield International
- Mitglied des **Advisory Board des German Pragmatism Network**, 2017-2023

### Fachgesellschaften und Netzwerke

- Mitglied der **Deutschen Gesellschaft für Ästhetik**
- Mitglied der **Deutschen Gesellschaft für Philosophie**
- Mitglied des **German Pragmatism Network**
- Mitglied der **Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft KWG e.V.**
- Mitglied der **Deutschen Whitehead Gesellschaft**
- Mitglied des internationalen Forschungsnetzwerkes **Terra Critica. Interdisciplinary Network for the Critical Humanities**

## FÜHRUNGSERFAHRUNG

- Wissenschaftliche Geschäftsführung des IGP, seit April 2021
- Mitarbeiterführung im Rahmen der Juniorprofessur, der Professurvertretungen (W2, W3) sowie als wissenschaftliche Geschäftsführerin, seit 2012
- Leiterin der transdisziplinären Forschungsgruppe FORMATIONS (zusammen mit Alex Martinis Roe), seit Januar 2014
- Mitglied des Leitungsgremiums des Heinrich von Kleist Instituts für Literatur und Politik, Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder, 2012 – 2019
- Studiengangsleiterin des Masters Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie an der Europa-Universität Viadrina, April 2012 – September 2014
- Leiterin des Projekts: „Wissensformationen im Zeichen der Bifurkation der Natur“, gefördert durch das Viadrina Center B/Orders in Motion, bewilligt für den Zeitraum 1.4.2014 – 31.3.2015
- Projektkonzeption OIKOS Sommerschule, Evangelisches Studienwerk Villigst, Oktober 2010

## AKADEMISCHE SELBSTVERWALTUNG UND GREMIENARBEIT

- Studiengangsleiterin des Masters Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie an der Europa-Universität Viadrina, April 2012 – September 2014
- Mitglied des Prüfungsausschusses der Masterstudiengänge an der Europa-Universität Viadrina, April 2012 – September 2014

- Stellvertretendes Mitglied des Fakultätsrates der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Europa-Universität Viadrina, April 2013 – September 2015
- Stellvertretendes Mitglied des Ausschusses für Interne Akkreditierung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Europa-Universität Viadrina, Oktober 2015 – Juli 2019
- Promovierendenvertreterin im Programmausschuss des Evangelischen Studienwerks Villigst, 2009 – 2010

## FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

- Amerikanischer Pragmatismus, Prozessphilosophie, spekulative und relationale Denkformen des 19. - 21. Jahrhunderts
- Anthropozän, Geschichte des Naturbegriffs, Environmental Humanities
- Wissenschaftsphilosophie und -geschichte, Geschichte der Medien und Techniken
- Geschichte und Systematik der Metaphysik und des Empirismus
- Wissens- und Kulturgeschichte der Philosophie sowie Historiographie der Philosophie, Praxisformen der Philosophie und ihre Geschichte
- Ästhetik
- Post- und dekoloniale Theorien
- Kritische Philosophie und Reflexion des Kritikbegriffs
- Theorien und Praktiken inter-/multi-/transdisziplinären Forschens und Lehrens
- Kulturphilosophie, Kulturtheorie sowie Reflexion der theoretischen Grundlagen der Kulturwissenschaften

## LEHRE

Lehrveranstaltungen (Vorlesungen, Seminare, Masterclasses, transdisziplinäre Veranstaltungen) für BA, MA und Graduierte in folgenden Fächern und Themengebieten:

**Philosophie:** Philosophie im Anthropozän, Kontinentale Philosophie des 19. - 21. Jahrhunderts z.B. Pragmatismus, Prozessphilosophie, französische Philosophie des 20. Jahrhunderts, spekulative und relationale Denkformen, Philosophie der Aufklärung, Empirismus, Ästhetik, Kulturphilosophie, thematische Einführungen in die Philosophie u.v.m.

**Wissenschafts- und Technikphilosophie und -geschichte:** Science and Technology Studies, Historische Epistemologie, z.B. Einführungen in die Wissenschafts- und Technikstudien, thematische Seminare zum Objektivitäts-, Lebens- oder Umweltbegriff, L. Fleck, G. Canguilhem u.v.m.

**Kulturwissenschaft:** z.B. Kulturtheorie, Geschichte der Kulturwissenschaften, Medienphilosophie und -geschichte, neue Materialismen, feministische und postkoloniale Theorien, Writing Culture, Philosophie und Geschichte der Universität u.v.m.

**Literaturwissenschaft:** Einführungen in die Literaturwissenschaft, Anglo-amerikanische Literatur des 19. Jahrhunderts, Virginia Woolf, Science-Fiction u.v.m.

**s. auch das ausführliche Lehrverzeichnis**

## ORGANISATION VON WORKSHOPS, KONFERENZEN, SUMMERSCHOOLS, GASTVORTRÄGEN

**Das Klima der Philosophie. Ökologische Ideengeschichte als Herausforderung.** Workshop (Juni 2023 in Gotha) und Konferenz (November 2024 in Wuppertal), gemeinsam mit Martin Mulsow

**Whitehead's Footnotes. A Workshop,** gemeinsam mit Michael Halewood, Daniel Bella, Milan Stürmer, Wuppertal, Juli 2024

**Praxisformen der Philosophie**, Vortragsreihe an der Bergischen Universität Wuppertal (u.a. mit Michael Hampe, Martin Mulsow, Katrin Wille, Marc Rölli, Rita Casale, Christine Blättler), seit SoSe 2022

**Adventures in Aesthetics. Rethinking Aesthetics Beyond the Bifurcation of Nature**, gemeinsam mit Alex Wilkie, Workshop am Centre for Invention and Social Process, Department of Sociology/Department of Design, Goldsmiths, University of London, Juni 2020

**Technologies of/as Critique**, gemeinsam mit Mercedes Bunz, Birgit Kaiser und Kathrin Thiele, Workshop im Rahmen von Terra Critica. Interdisciplinary Network for the Critical Humanities, an der Universität Utrecht, Juni 2018

**Kulturelle Tatsachen und Kritik. Thesen zur Kulturphilosophie**, Vortrag von Dirk Westerkamp (CAU Kiel) im Rahmen der Werkstatt Kultur/Philosophie, EUV, Dezember 2017

**Experimental Speculations/Speculative Experimentations** – eine Serie von Masterclasses, konzipiert für den Masterstudiengang ‚Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie, EUV Frankfurt/Oder, zum Teil in Kooperation mit dem *Haus der Kulturen der Welt*, Berlin

- ES/SE #1: Xavier Le Roy (Choreograph, F/D): „Product of Circumstances“, Januar 2013
- ES/SE #2: Steven Shaviro (Theoretiker und Literaturwissenschaftler, USA): „Science Fiction and Speculative Philosophy“, Juni 2013
- ES/SE #3: Anne Sauvagnargues (Philosophin, F): „Gilles Deleuze und die Literatur: Literatur als Experiment“, Dezember 2013
- ES/SE #4: Michael Hampe (Philosoph, CH): „Das Ende der Natur? Allgemeinbegriffe und Erfahrungen zwischen Philosophie und Literatur“, Januar 2014
- ES/SE #5: Isabelle Stengers (Wissenschaftsphilosophin und -historikerin, B): „Narrative Speculations“, Mai 2014
- ES/SE #6: Vicki Kirby: „Quantum Anthropologies“ (Anthropologin und Soziologin, AUS), Juni 2014
- ES/SE #7: David Lapoujade (Philosoph, F): „William and Henry James: Traversing Literature, Philosophy and Science“ in Kooperation mit dem CIERA (Centre de Recherche d’Études sur l’Allemagne), Februar 2015
- ES/SE #8: Roman Brinzanik (Computational Biologist und Physiker, D): „Technowissenschaftliche Spekulationen über den menschlichen Körper“, September 2015
- ES/SE #9: Tomás Saraceno (Bildender Künstler, ARG/D): „Collectivities, Networks, Swarms. From Macro- to Microcosms“, Juni 2016
- ES/SE #10: Marie-Luise Angerer (Medien- und Kulturwissenschaftlerin): „Techniken des Empfindens. Körperliche und artifizielle Gemengelage“, Januar 2019
- ES/SE #11: Martin Savransky und Kathrin Thiele (Philosophie/Kulturwissenschaften): „‘To believe in this world‘ On the Ethics of Experimental Speculation“, Juni 2019

Weiterführende Informationen unter: [https://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/ehemalige\\_professoren/wissensgeschichte/Masterclasses/index.html](https://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/ehemalige_professoren/wissensgeschichte/Masterclasses/index.html)

**Spekulatives Denken in Literatur und Philosophie** – Workshop und Veranstaltungsserie in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt, Berlin und Armen Avanesian (FU Berlin), März 2013 – Dezember 2013, Gäste u.a. Howard Caygill, Steven Shaviro, Peter Osborne

**OIKOS – Sommeruniversität** des Evangelischen Studienwerks Villigst, Konzept und Organisation der Sommeruniversität als Vertreterin der Promovierenden im stipendiatischen Programmausschuss, 2010

**Whitehead und das Problem des Ausdrucks**, Organisation eines Workshops mit Isabelle Stengers an der ULB Brüssel, im Rahmen des Graduiertenkollegs „Lebensformen + Lebenswissen“, März 2010

**Die Erkenntnis des Lebens – Georges Canguilhem**, Organisation der internationalen Tagung des Graduiertenkollegs „Lebensformen + Lebenswissen“, zusammen mit Maria Muhle und Francesca Raimondi, Januar 2010

## GUTACHTERTÄTIGKEITEN

u.a. für FWF Österreich, Alexander von Humboldt Stiftung und verschiedene Zeitschriften

## WISSENSCHAFTSTRANSFER & ARBEIT IM KUNST- UND KULTURBEREICH

**Keynotes im Kunst- und Kulturbereich**, z.B. PACT Zollverein Essen, Schinkel Pavillon Berlin etc. (s. Verzeichnis der Vorträge)

**FORMATIONS**: Entwicklung und Leitung (zusammen mit der Künstlerin Alex Martinis Roe) einer transdisziplinären und experimentellen Arbeitsgruppe, 2014 - 2018

*Öffentliche Veranstaltungen von FORMATIONS:*

- Practices of Listening. PACT Zollverein Essen, November 2017
- „Storytelling Circles: A Format for Sharing Knowledge“: Entwicklung eines experimentellen Formats für die Veranstaltung „MUSEUM AS ACTIVATOR: Strategies for Public Space and Access“, ANCB The AEDDES Metropolitan Laboratory, Berlin, September 2017
- „Techniques for Transdisciplinary Encounter“, Lecture Performance, zusammen mit Alex Martinis Roe, Deborah Haaksman, Rebekka Ladewig, Roman Brinzanik, Thilo Wiertz, Impact Symposium, PACT Zollverein Essen, November 2016
- „The Practice of Inheritance“, 2-tägiger Workshop, zusammen mit Alex Martinis Roe, Deborah Haaksman, Rebekka Ladewig, Impact Symposium, PACT Zollverein Essen, November 2016
- „FORMATIONS. Propositions, Stories and Sketches for Transdisciplinary Encounter“, Lecture Performance zusammen mit Alex Martinis Roe, Robert Brinzanik, Deborah Haaksman, Rebekka Ladewig, Julian Schubert, Hendrik Weber, Thilo Wiertz im Rahmen der Veranstaltung ‚Wisdom Techniques‘ des Anthropozän Campus, Haus der Kulturen der Welt Berlin, April 2016
- eine Serie von internen Workshops am Haus der Kulturen der Welt Berlin („Forming FORMATIONS“, „Patterns“, „Cases“, „Examples“, „Visions“, „Attitudes“), 2014 – 2015

weitere Informationen siehe: [www.formations.link](http://www.formations.link)

**Knowing (in) the Anthropocene**: Leitung des Seminars im Rahmen des **Anthropocene Curriculum, The Technosphere Issue, Haus der Kulturen der Welt Berlin**, gemeinsam mit Sasha Engelmann, Zoe Lucia Lüthi, Janot Mendler de Suarez und Bronislaw Szerszynski, sowie Mark Lawrence, Franz Mauelshagen, Tomás Saraceno und Falk Schmidt, April 2016

**Anthropocene Curriculum, The Anthropocene Issue**, Haus der Kulturen der Welt Berlin: Teilnahme, November 2014

**„Spekulatives Denken in Literatur und Philosophie“** – Workshop und Veranstaltungsserie in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt, Berlin und Armen Avanesian (FU Berlin), März 2013 – Dezember 2013, Gäste u.a. Howard Caygill, Steven Shaviro, Peter Osborne

## SPRACHKENNTNISSE

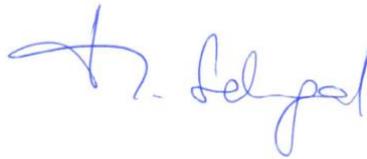
Deutsch und Englisch (Erstsprachen), Französisch (Niveau: C1), Italienisch (Niveau: B2), Großes Latinum

## **DIDAKTISCHE QUALIFIKATIONEN**

Schreibend lernen – Schreiben in der Lehre (Netzwerk Studienqualität Brandenburg)

Planen und Durchführen von Lehrveranstaltungen (Netzwerk Studienqualität Brandenburg)

Stand: 15.2.2024

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Sehgal', is centered on the page.